



## SONETO V

Garcilaso de la Vega (Toledo, 1501? - Niza, 1536)

Escrito está en mi alma vuestro gesto  
y cuanto yo escribir de vos deseo:  
vos sola lo escribistes; yo lo leo,  
tan solo, que aun de vos me guardo en esto.

En esto estoy y estaré siempre puesto,  
que aunque no cabe en mí cuanto en vos veo,  
de tanto bien lo que no entiendo creo,  
tomando ya la fe por presupuesto.

Yo no nací sino para quereros;  
mi alma os ha cortado a su medida;  
por hábito del alma misma os quiero;

cuanto tengo confieso yo deberos;  
por vos nací, por vos tengo la vida,  
por vos he de morir y por vos muero.

(ca. 1526-1532)



**Garcilaso de la Vega y de Guzmán** nació en Toledo, probablemente en 1501. Perteneció a una familia de estirpe nobiliaria y recibió una sólida formación humanística. Encarnó como nadie el ideal de soldado-poeta, al servicio del emperador Carlos V. La poesía de Garcilaso de la Vega representa una de las más altas cimas de la literatura española y, en concreto, de nuestra lírica. De hecho, es considerado el primer poeta moderno por su tratamiento del tema amoroso. Con sus versos se produjo la adaptación y el triunfo definitivo de los nuevos metros y de la nueva sensibilidad artística propios del Renacimiento. De su importancia dan buena cuenta el calificativo de «Príncipe de los poetas castellanos» que le dedicaron Fernando de Herrera, Cervantes y Lope de Vega, así como el reconocimiento de que ha sido objeto por parte de escritores de todas las épocas.

*Me ha gustado porque expresa todo el sentimiento que el poeta tiene por ella; la quiere desde siempre y para siempre, con un amor tan intenso que daría la vida por ella.* (Marta Sola, 3º ESO)

*Pasión, entrega total a la amada. Su amor trasciende el tiempo, jurándole fidelidad eterna. Su amor aviva el fuego de su espíritu.* (Ian O. Sabirón, 1º Bachillerato)

*Se ve al poeta enamorado y muy entregado, eso está bien. Pero ¿la mujer sentirá lo mismo? Si no es así, es un amor tóxico e imposible.* (Noa Ibinarriaga, 4º ESO)

*Sugiere un enamoramiento muy intenso, al cual el autor identifica con la fe religiosa, deificando la figura de su amada. Me parece profundo y a nivel estético cuenta con una forma muy bonita.* (Andrea Stirb, 1º Bachillerato)

*Me ha gustado mucho porque en este poema Garcilaso nos describe el profundo amor que siente por su amada. Tan profundo que lo tiene grabado en el alma y lo compara con la fe que tiene en Dios.* (Sofía Ruiz Tejero, 2º ESO)

*Muestra todo el amor hacia su amada, ella está por encima de todo hasta de él mismo. Ya no es Dios quien controla su vida, sino su amada quien controla su personalidad y por quien daría la vida.* (Laura Sancho, 1º Bachillerato)

*Trata del amor de un hombre que está enamorado de una mujer y dice que ha nacido para estar con ella y para amarla a ella y a nadie más.* (Samba Diakite, 4º ESO)

*Yo creo que esta poesía tiene que ver con que alguien está enamorado y da todo por su amado/a.* (Candela Rivas, 3º ESO)

**Alumnado del IES Joaquín Costa, Cariñena**

