



———— Leer juntos poesía ————  
En setenta y cinco centros educativos de Aragón

## PICHICHI

Mario Hinojosa (Teruel, 1978)

No le das,  
graznidos  
pellejos y carne,  
humo de puro,  
has fallado,  
una vez más,  
a puerta vacía,  
con la de palo,  
nieva  
y te recreas en la ejecución del fallo,  
te miran mal,  
y no te importa,  
te ríes,  
el entrenador te cambia por malo  
y por canalla  
y por gracioso  
y por presumir de tu error,  
hueles a colonia,  
todos lo saben,  
lanzas besos a las chicas,  
todos lo saben,  
es tarde para remontar,  
todos lo saben,  
y a ti no te importa.

*Segunda regional (2014)*



**Mario Hinojosa**, Teruel, 1978. Licenciado en Humanidades. Es autor de los libros de poemas, *Báratro*, aparecido en la editorial Eclipsados en 2009, *Cosmorama* con el que fue ganador en 2012 del LI Certamen nacional de Poesía «Amantes de Teruel» y *Pulgas domésticas* aparecido en la editorial Cordelería ilustrada en 2014. Colabora habitualmente en la revista Turia y lo hizo en «El Parnaso» suplemento literario del Diario de Teruel. Ha participado en la Revista de Cultura, ensayo y

creación literaria *Ágora*. Participó en el proyecto *Raíles de Tierra*. Actualmente se le puede escuchar en el programa de Miguel Mena, «A vivir Aragón» de la cadena SER. Es un autor hecho de dos materiales, el de la sensibilidad y el de la razón poética conectada con el duro suelo de los problemas humanos.

*Me ha gustado porque dice que hay que trabajar en equipo y no ser el protagonista. Hay que compartir las ilusiones y no defraudar a los que confían en ti. (Sara Robles, 1º ESO)*

*Me transmite chulería y egoísmo, veo reflejado en él a todas las personas que solo se preocupan por sí mismos. Especialmente los futbolistas que no sienten los colores de su equipo y que solo se preocupan por su imagen o por el dinero. El título no refleja el real comportamiento de un «pichichi» en el tema. (Javier Mateo, 1º Bachillerato)*

*El poema me sugiere que da igual lo que digan de ti, aprender de los errores y nunca rendirse ni cambiar independientemente de lo que piensen de ti. (Carmen Navarro, 1º ESO)*

*Un futbolista que juega sin presión y está más pendiente de lo que sucede fuera del campo que dentro de él. (Guillermo Fuertes, 1º Bachillerato)*

*El muchacho está perdiendo el partido de fútbol, pero es algo que no le importa. Le da igual la presión de los demás. Él solo presume de su actuación no acertada. (Cassandra Pascual, 1º ESO)*

*El protagonista es un jugador de élite que se ha vuelto vanidoso y prepotente, lo único que le interesa es la fama. La conclusión que saco es que hay que ser más humilde y que no se puede vivir de la fama porque no es eterna. (Ana María Barbado, 2º ESO)*

*Me gusta este poema porque me hace reflexionar cómo la sociedad nos influye a la hora de hacer determinadas cosas. Hoy en día la gente hace cosas solo para quedar bien con los demás, ya que nos sentimos juzgados. (Paula, 1º Bachillerato)*

**Alumnado del IES Segundo de Chomón, Teruel**

