



EN MI HOMBRO UNA CIGARRA

Mariano Martínez Luque (Alquife, Granada, 1959)

En el suburbio de los pájaros
canciones de sol,
rumores de hormigas rotas
y voces lejanas de simios...

Sobre mi hombro, una cigarra,
y a mi lado, ella me habla,
en su mundo de cristal.

¿Te acuerdas cuando eras niño?
me dice la luz del cielo;
nubes de algodón y encaje
corren en dirección al mar.

No me detengo,
en el camino roto de yerba;
sigo la senda perdida
de las mariposas de seda.

En mi hombro, una cigarra,
aletea entre los chopos de polen,
y chismorrear violines de tarde,
y parlotean enanos de cuento,
y a mi lado, ella, calla.

Las palomas... bailan.

(Poema inédito)



Mariano Martínez Luque (Alquife, Granada, 1959). Aunque granadino de nacimiento, Mariano reside en Andorra (Teruel) desde los 18 años. Autodidacta, exigente, sensible y delicado en sus versos, su atracción por la Literatura se remonta a su niñez. Su dedicación a la lectura y la escritura es completa desde hace años. Ha ganado diversos premios a nivel local, comarcal y nacional tanto de poesía como de relato corto: en Orihuela (Alicante), el primer Premio de Novela Corta Gabriel Sijé; en Zaragoza, durante tres años seguidos gana un primero y dos segundos premios de relatos cortos San Jorge, concurso organizado por la Asociación de Discapacitados de Aragón. También es asiduo colaborador del CELAN (Centro de Estudios Locales de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos).

Relacionados con la poesía ha creado dos grupos de Facebook denominados «Letras para la poesía» y «Taller de poesía», donde colaboran tanto autores noveles, como otros ya consagrados. Jurado y colaborador habitual en recitales de poesía, ha sido organizador y creador, con la Asociación La Masadica Roya, del recital de poesía «La puerta de los vientos» en Andorra.

Este poema te hace reflexionar; la mayoría de los versos hablan de la Naturaleza, con sus melodías y los animales que en ella habitan. Además, hay alguien que camina sola, sumida en sus pensamientos, mientras escucha y observa todo lo de su alrededor mientras recapacita sobre su vida y su juventud. Hay alegría y a la vez soledad amena. (Inés Capapé Ciercoles, 2º ESO)

Me recuerda a aquellas interminables tardes en el parque, cuando exploraba y disfrutaba al aire libre, sin que nadie te dijera lo que tenías que hacer. Poesía emotiva en todos los sentidos. (Elsa Celma, 2º ESO)

El autor identifica a las personas de su alrededor como animales, siendo la cigarra su amada y los pájaros, hormigas y simios el resto de las personas. (Diego Magarín Calvo, 1º Bachillerato)

El autor recrea un monólogo representando su realidad y sus pensamientos en el reino animal. La cigarra es una representación de su propia memoria que recuerda con nostalgia su vida y, en especial, su infancia. (Marta Andrés Tello, 1º Bachillerato)

Este poema me produce nostalgia. Me remonta a mi niñez, a la alegría, la diversión del verano, cuando no había preocupaciones. (Laura Gracia, 3º ESO)

Me inspira tranquilidad, infancia, niñez, momentos de diversión, en los que no conocías todavía el sufrimiento y solo había risas. (María Bielsa, 3º ESO)

Alumnado del IES Pablo Serrano, Andorra

