



[COMO AQUEL HAMBRE SALVAJE AL QUE NOS AFERRAMOS]

Almudena Vidorreta (Zaragoza, 1986)

Como aquel hambre salvaje al que nos aferramos
para dar así respuesta al instinto animal,
como la penitencia en la sierra prometida
o el cuerpo prometido
y las lagunas de los pueblos que dan nombre.
Amo las palabras
como a las cosas
por el mismo sabor de boca que me dejan
y escogí por eso un nombre para cada una
solo con el objeto de tener por una vez
la dicha mayor de certificar que existen,
el poder absoluto
de elegir los sabores.
Y me gustó.

Lengua de mapa (2010)



Almudena Vidorreta Torres nació en Zaragoza en 1986. Completó su primer doctorado en Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza (España), con una disertación sobre Poesía española moderna temprana. En breve defenderá su segundo doctorado en la Universidad de la Ciudad de Nueva York sobre la vida futura de Teresa de Ávila. Actualmente vive en New York City y es profesora en el Haverford College (Pennsylvania). Miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO). También tiene tiempo para ser madre y volver de vez en cuando al pueblo de sus padres, Los Fayos (Zaragoza), situado en las faldas del Moncayo o escribir cada día dos de mes una columna en el *Heraldo de Aragón*. Un amigo suyo dice que ella es la demostración de que se puede tener un enorme talento y ser al mismo tiempo una persona humilde, agradecida y muy divertida.

Autora de *Tintación* (2007), *Ojos que no ven* (Accésit de los «Premios a la creación joven» del Instituto Aragonés de la Juventud, 2007), *Algunos hombres insaciables* (Accésit del Premio de Poesía «Delegación del Gobierno en Aragón», 2009), *Lengua de mapa* (XXII Premio de Poesía en Castellano «Universidad de Zaragoza», 2010) y *Días animales* (2013). Su último poemario es *Nueva York sin querer* (2017).

Este poema nos enseña que podemos expresar libremente lo que deseemos en cualquier momento con las palabras. Y por eso la autora del poema las ama y le gusta poder elegir las para poder transmitir lo que quiera (Lucía Montañés Vicente, 1º ESO C)

Ella ama las palabras porque son las que dan nombre a todo. Las palabras, aunque pensamos que no son nada, si nos paramos a pensar son muy importantes; sin ellas no podríamos vivir (Marcos Serralvo Escribano, 1º ESO A)

Siente que tiene el poder absoluto. Las palabras te dan vida, conocimiento y poder de convicción (Helena Serrano Latorre, 1º ESO B)

Las palabras son importantes para el día cotidiano y si sabes utilizarlas puedes hacer belleza (Carolina Oliván Marín, 1º ESO D)

Las palabras le ayudan a expresarse como quiera y puede decir lo que quiera. A mí me encantaría saber todas las palabras de todos los sitios del mundo (Noelia Esteban, 1º ESO D)

Me resulta interesante la manera de expresar que las palabras son muy importantes y que hasta que una cosa no tiene nombre no existe (Sergio Fernández Hernández, 2º ESO B)

Me parece que el poema trata de mostrarnos lo más básico, nuestro instinto, esas palabras que nos transmiten recuerdos, sensaciones, sabores... esas palabras que se nos aferran y son indestructibles, que nos hacen sentir los sabores de la vida (Lucía Pomar Sarrosa, 2º ESO D)

Habla del amor hacia las palabras, de cómo cada palabra tiene un sabor para cada persona (Izarbe Vela Abello, 2º ESO A)

Habla de que todas las personas tenemos nuestras propias palabras, aquellas que más nos llenan (Sergio Bermejo Oroñez. 2º ESO A)

Alumnado del CPI El Espartidero, Zaragoza

