



HIGHLY VALUED

Alba Flores Robla (Madrid, 1992)

Este poema debe de ser valioso.
Lo escribí de madrugada
cuando en mi edificio lloraban dos personas
y el resto dormía.
El bebé tenía frío o hambre
y yo tenía insomnio o tristeza.
Es sencillo.
Quise subir al piso de arriba y llamar a la puerta.
Disculpe las horas ¿es que no oye cómo llora?
Y quise ir a tu casa y llamar a la puerta.
Disculpa las horas ¿es que no oyes cómo lloro?
Y luego dar las gracias
y volver a mi cama a pensar
en el silencio del niño que acunan en el piso de arriba
y en el silencio de tu cuerpo solo en tu casa
y antes de dormirme
por último pensar
en el llanto único que ahora queda
y que se calmaría
contigo
llamando a mi puerta.
Disculpa las horas ¿es que no oyes cómo lloras?



Alba Flores Robla (Madrid, 1992) es miembro del proyecto literario #PLATAFORMA (León, octubre de 2016). En marzo de 2017 autoeditó el poemario *Tu hueco Supraesternal* a través de Amazon CreateSpace, y en junio del mismo año *Autorregalo* vio la luz de mano de Ediciones en Huida. Suele colgar algunos de sus poemas en su blog personal *Desequilibrios de*

medianoche. En diciembre de 2017 fue galardonada con el 71 Premio Adonáis de Poesía por su libro *Digan adiós a la muchacha*.

Este poema me transmite tristeza, ya que habla de que la mujer está sola y lo único que necesita es que alguien llame a su puerta y le ayude. (Lucía Arranz Lahoz, 2º ESO B)

Me he identificado con el poema porque todos hemos pasado por situaciones de un amor no correspondido y como la chica del poema, nos gustaría que esa persona se percatara de nuestra tristeza y de que lo estamos pasando mal por ella. (Ashly Nohely Ortiz Ocanto, 1º Bachillerato)

Este poema da mucho qué pensar. Al principio aparece la palabra «valioso», porque ese sentimiento se ha producido en la madrugada que es momento en el que te sinceras contigo misma. (Natalia Berchesán, 1º Bachillerato D)

Me ha gustado el poema ya que he sentido lo mismo que debió sentir ella al escribirlo. Ella quería subir donde vivía aquel bebé, para preguntarle a su madre si no oye cómo llora, pero lo que realmente querría es que la persona que ama se lo preguntara a ella. (María Gallego, 1º Bachillerato)

Es un poema pesimista y triste que representa el llanto del bebé expresando sus sentimientos. La autora muestra su soledad con la pérdida de un ser querido en el piso de arriba. (Óscar Obón, 4º ESO A)

Creo que trata de la desesperación y el cansancio que es tener un sentimiento negativo y sueña e intenta no sentirse nunca más mal. (Daniel Ayuda, 4º ESO A)

Me parece un poema muy abstracto, que toca temas como el amor y la soledad, en vista de la situación actual de la vida moderna en soledad, un edificio que aísla al personaje y lo hace vulnerable. (Clara Montes, 4º ESO A)

Alumnado del IES Francisco Grande Covián, Zaragoza

