



## [CUANDO VENDAMOS LA CASA]

Carmen Ruiz Fleta (Zaragoza, 1978-)

Cuando vendamos la casa  
y separemos las cuentas  
y las fotos y los amigos y las familias  
y los recibos de la luz;  
digo que,  
cuando vendamos la casa,  
me compraré un palacio verde  
en un lugar inventado  
y tendré mucho cuidado  
de a quién deajo entrar en él.  
Cuando vendamos la casa  
correré con los tobillos atados  
lejos del euribor y el mercadona  
y de la tele por cable y la champions league  
y haré de mi salón verde inventado  
un fumadero de sueños  
donde imaginaré vivir  
todo lo que no he vivido contigo.

*Cinco días en agosto (2008)*



Carmen Ruiz Fleta (Zaragoza, 1978) ha trabajado como redactora en Heraldo de Aragón, Onda Cero y Telecinco, como asesora de comunicación en el Gobierno de Aragón y coordinadora de Relaciones Externas de las Cortes de Aragón; entre 2011 y 2015 dirigió los servicios informativos de Aragón TV y Aragón Radio, y actualmente está al frente de los de Aragón Radio. En su faceta como periodista recibió el premio de Comunicación del Instituto Aragonés de la Mujer en 2005. Como poeta ha publicado los libros «Música para perros», «Cinco días en agosto», «Mapas y disfraces», «Polaroid (Todos parecemos más fuertes en las fotografías)» y «Vida doméstica». Sus textos han aparecido en revistas literarias y en diversas antologías, como «Los chicos están bien», coordinada por Manuel Vilas; Pandoras. «Poesía Alternativa Española», coordinada por Vicente Muñoz Álvarez, y «Yin. Poetas aragonesas 1960-2010», de Ángel Guinda.

*Me gusta porque es de otro estilo a los que nos suelen poner en clase. Frente a los poemas de amor, este habla de lo contrario, de una ruptura. Yo pienso que me sugiere que sea libre y que haga lo que quiera, ser uno mismo, ya que si con una persona no estás a gusto, no puedes hacer lo que quieres, la mejor opción es separarte. (Ana, 3º ESO B)*

*Me sugiere ilusión y desahogo por empezar una nueva etapa y poder liberar todo aquello que no se puede hacer en pareja. (Rocío, 3º ESO B)*

*Me sugiere desahogo, la persona que habla parece haberse hartado de no poder vivir la vida que le gustaría. Me gusta porque en parte la entiendo, ya que es verdad que todas las cosas de las que podríamos disfrutar, por ejemplo la naturaleza, las cambiamos por pasar tiempo con la tecnología. También parece sentirse harta del consumismo, de lo urbano. Por eso quiere «correr con los tobillos atados» del Mercadona. Esto lo interpreto como que poco a poco pretende alejarse del gran comercio del mundo. (Alba, 3º ESO B)*

*Este poema me sugiere que hay que disfrutar de las cosas de la vida, sea solo o con alguien más. (Jenabou, 2º ESO E)*

*Me sugiere que aunque sea dura la separación, es una nueva oportunidad de rehacer la vida y vivir lo no vivido. Me gusta porque creo que muestra muchos sentimientos. (Alodia, 2º ESO E)*

*El poema habla de un desamor en el que todo lo que han creado y todo lo que tenían en común se tiene que dividir entre los dos. Luego habla de que, una vez haya pasado, se encerrará triste alejado/a de la sociedad. (Ana, 2º ESO E)*

*Me sugiere que a veces es bueno un cambio para estar mejor. (Laura, 2º ESO E)*

*Este poema transmite sensación de tristeza y a la vez de esperanza y ganas de cambiar, pues da la sensación de que la persona que habla ha estado compartiendo su vida con alguien con quien no ha sido feliz, ni ha hecho las cosas que quería haber hecho y ahora que se separa de ella, quiere cumplir sus sueños. (Lucía Sánchez, 3º ESO C)*

**Alumnado del IES Pirámide, Huesca**

